

# Что такое музыкальный руководитель в детском саду?

## Консультация для родителей

Не только затейник (кстати, уметь радоваться тоже нужно учиться!), оригинальный и универсальный мастер, с достоинством заявивший о важнейшей позиции своего любимого дела – о развитии детей! Подчас сценарист и режиссёр праздников, в программу которых включаются самые разнообразные упражнения, содержащие обучающий аспект.

### Праздник умений, умное веселье!

Музыкальные занятия с детьми дошкольного возраста можно назвать **«настройкой и вступлением в мир музыки»** обе линии важны для будущего понимания и восприятия ребёнком красоты, гармонии, музыки, мира и себя.

**Настраивая, педагог: «натягивает струны на определённую высоту»** – развивает музыкальность (чувство ритма, интонацию, звуковысотный слух, музыкальную память)

**«приспосабливает для приёма каких либо радиоволн»** - выбирая музыкальный материал, формирует способность ребёнка воспринимать разностилевую музыку, прививает вкус, развивает певческий диапазон, знакомит с азами теории музыки;

**«налаживает»**- учит слушать и слышать музыку;

**«приводит в какое-то соответствие настроение»** - развивает эмоциональность, сопереживание, способность созерцать;

**«приводит в нужное техническое соответствие»** – формирует способность передачи музыки через движение, пластику, развивает двигательную свободу, координацию, коммуникативность, чувства партнёрства;

**«внушает мысли-чувства по отношению к кому-то»** – увлекает детей фольклором и творчеством композиторов, воспитывает чувство уверенности.

**Педагог, помогая ребёнку:**

«**вступить, войти куда-то**» - заботиться о естественности этого события и выстилает дорожку ярким «ковром» своей методики: «Смело иди, малыш, я с тобой!»;

«**начать делать что-то**» – предлагает богатый выбор образов, приёмов исполнения, а ребёнок, подражая педагогу, развивает и совершенствует себя.

Предоставляя возможность прикоснуться к прекрасному, настраивает на стремление познавать, экспериментировать, открывать.



